

Regulamin wstępu do JAZDA STUDIO

- §1 Charakter świadczonej usługi
- §2 Opłaty i warunki wstępu miesięcznego
- §3 Opłaty i warunki wstępu jednorazowego
- §4 Choreograf/animator przestrzeni obecny w studio
- §5 Czynności zakazane wewnątrz studio
- §6 Strefa przebierania i przedmioty pozostawione w studio
- §7 Postanowienia końcowe
- §8 Oświadczenie klienta

§1 Charakter świadczonej usługi

1. Głównym przedmiotem umowy jest odpłatne umożliwienie klientowi wstępu do przestrzeni ruchowej JAZDA STUDIO. Usługa ta ma charakter rekreacyjny, a jej celem jest umożliwienie klientowi aktywnego wypoczynku, samorozwoju i doskonalenia własnej ekspresji.
2. Opłata wnoszona przez klienta jest opłatą za wstęp do studio i prawo do korzystania z jego infrastruktury, w tym: specjalistycznej powierzchni, luster, nagłośnienia oraz oświetlenia studyjnego.
3. Wstęp do studio może zostać zakupiony w formie wstępu jednorazowego lub wstępu miesięcznego.
4. W ramach wstępu klient otrzymuje możliwość skorzystania z asysty obecnego na sali choreografa lub animatora przestrzeni. Ich rola polega na prezentowaniu autorskich sekwencji ruchowych, inspirowaniu uczestników do aktywności ruchowej oraz tworzeniu atmosfery sprzyjającej rekreacji i ekspresji.
5. Naśladowanie prezentowanych sekwencji ruchowych jest całkowicie dobrowolne i nieobowiązkowe. Klient ma pełną swobodę decydowania o sposobie odtwarzania prezentowanych ruchów.
6. Poszczególne terminy różnią się intensywnością oraz tempem prowadzenia sesji rekreacyjnej. Studio w żaden sposób nie weryfikuje poziomu klientów pod kątem techniki i doświadczenia.
7. Studio oferuje różne rodzaje sesji ruchowych:
 - sesje standardowe (zwykłe) - praktyka rekreacyjna prowadzona w standardowym, optymalnym tempie z zachowaniem pełnego komfortu przestrzennego dla każdego klienta,
 - sesje o podwyższonej intensywności (intensive) - sesje o charakterze intensywnego treningu, cechujące się wzmożonym tempem, liczba miejsc na tych sesjach jest dodatkowo ograniczona,
 - sesje stretchingu.
8. JAZDA STUDIO nie prowadzi tradycyjnych szkoleń tanecznych ani edukacji technicznej w systemie szkolnym, a prezentowane autorskie sekwencje ruchowe stanowią formę rekreacji i

ekspresji, w tym układów o charakterze komercyjno-scenicznym (Commercial), ruchu realizowanego z pełnią wolności artystycznej (Choreo) lub w obuwii na obcasie (Heels).

9. Ćwiczenia, ruchy i układy prezentowane przez choreografa/animatora nie mają wielotygodniowej ciągłości i nie stanowią kursu ani cyklu. Prezentowane układy stanowią narzędzie organizacji aktywności uczestników. Celem usługi jest stworzenie warunków do aktywności ruchowej, ekspresji i rekreacji.
10. JAZDA STUDIO nie prowadzi oceny postępów, nie wydaje zaświadczeń o nabytych kwalifikacjach zawodowych ani nie porządkuje zajęć w oparciu o doświadczenie klientów.
11. Wstęp do studio jest możliwy także pod nieobecność choreografa/animatora celem skorzystania z infrastruktury studio (strefa szatni, samodzielna rozgrzewka, praktyka tańca, uczestnictwo w sesji otwartej).

§2 Opłaty i warunki wstępu miesięcznego

12. Opłata za wstęp miesięczny stanowi formę opłaty za terminowy dostęp do studio w danym okresie rozliczeniowym. Zakup wstępu miesięcznego jest równoznaczny z nabyciem karnetu okresowego uprawniającego do wstępu do studio 1 raz w tygodniu w określonym dniu i godzinie.
13. Zakup wstępu miesięcznego odbywa się poprzez zapis z użyciem formularza na stronie jazdastudio.com.
14. Zakup wstępu miesięcznego odbywa się na czas nieokreślony (minimum 1 miesiąc) i automatycznie przedłuża się na miesiąc kolejny do momentu rezygnacji (pkt 23).
15. Wstęp miesięczny obejmuje okres rozliczeniowy od 1 do ostatniego dnia miesiąca.
16. Cena wstępu miesięcznego jest zależna od wybranego rodzaju sesji (pkt 7) i jest podana w formularzu zapisu na stronie jazdastudio.com. Opłata dotyczy miejsca w studio w określonym dniu i godzinie. Jest to opłata za rezerwację i utrzymanie miejsca w studio, a nie za usługę edukacyjną (takowych JAZDA STUDIO nie świadczy).
17. Pierwsza płatność za wstęp miesięczny obowiązuje w momencie zapisu. Termin płatności za każdy kolejny miesiąc to 25 dzień miesiąca poprzedniego (z góry, niezależnie od daty zapisu).
18. W przypadku, gdy z uwagi na układ dni tygodnia i dni ustawowo wolne od pracy, miesięczny okres rozliczeniowy obejmuje więcej/mniej niż 4 tygodnie opłata za wstęp miesięczny jest proporcjonalnie wyższa/nizsza od standardowej.
19. Klient zakupujący wstęp miesięczny w rozpoczętym już okresie rozliczeniowym (np. w połowie miesiąca) wnosi pełną opłatę za bieżący miesiąc. W tej sytuacji druga opłata zostanie proporcjonalnie pomniejszona.

20. Nadpłaty mogą zostać wykorzystane na poczet przyszłych wstępów w ciągu 90 dni od ich powstania. W przypadku braku dyspozycji ze strony klienta co do zwrotu lub wykorzystania nadpłaty po tym okresie, środki te pozostają do dyspozycji klienta na jego wirtualnym koncie w systemie ActiveNow.
21. Informacja o stanie salda jest przekazywana klientowi mailowo na adres podany przy zapisie do 22 dnia każdego miesiąca. Saldo uwzględnia okoliczności opisane w pkt 18, 19, 20).
22. Konsument dokonujący zakupu online ma prawo odstąpić od umowy w terminie 14 dni od daty zakupu, bez podania przyczyny.
23. Rezygnacja z wstępu miesięcznego odbywa się z końcem opłaconego okresu rozliczeniowego poprzez poinformowanie studio o chęci rezygnacji w wiadomości na Instagramie bądź drogą mailową pod adresem jazdastudio@gmail.com. W przypadku braku terminowej płatności za kolejny miesiąc wypis obowiązuje ze skutkiem natychmiastowym.
24. Zmiany cen są możliwe od nowego okresu rozliczeniowego z uprzednim poinformowaniem klienta o planowanej zmianie (nie później niż 22 dnia miesiąca poprzedzającego ten którego dotyczyć będzie zmiana cen). Jeśli klient nie zaakceptuje nowej wysokości opłaty za wstęp miesięczny może zrezygnować z wstępu miesięcznego ze skutkiem natychmiastowym.
25. Zmiana terminu wejścia jest możliwa dla osób, które zakupiły wstęp miesięczny na sesje standardowe (nie stretching i nie intensive, chyba że umowa o zakup wstępu intensive stanowi inaczej). Zmiana terminu jest możliwa na zasadach opisanych poniżej:
- zgłoszenie zmiany terminu jest możliwe z 1-dniowym (24h lub większym) wyprzedzeniem,
 - zmianę terminu można zgłosić tylko na termin w miesiącu który klient opłacił już z góry,
 - zmiana terminu nadaje klientowi „impuls” uprawniający do wstępu do studio w innym dniu,
 - impuls można wykorzystać w ciągu 4 tygodni (28 dni) od daty zgłoszenia,
 - limit zgłoszeń zmiany daty jest zależny od okresu roku i wynosi odpowiednio: 6 w miesiącach styczeń-czerwiec, 4 w miesiącach lipiec-sierpień, 6 w miesiącach wrzesień-grudzień,
 - zgłoszenie zmiany i wybór nowego terminu odbywa się samodzielnie poprzez konto klienta ActiveNow (więcej w pkt 28),
 - rezygnacja ze wstępu miesięcznego jest równoznaczna ze straceniem ważności wszystkich niewykorzystanych przed datą rezygnacji impulsów.
26. W przypadku kiedy z winy organizatora wstęp do studio w wybranym przez klienta dniu nie będzie możliwy kwota odpowiadająca pojedynczemu wstępowi przechodzi na kolejny okres rozliczeniowy pomniejszając opłatę za kolejny wstęp miesięczny o tę kwotę.
27. Wstęp miesięczny do studio wiąże się ze zgodą na udostępnianie wizerunku w materiałach nagranych wewnątrz studio w czasie nieokreślonym.
28. Konto klienta ActiveNow to wirtualna platforma służąca do zarządzania swoimi wstęпами. Umożliwia ona sprawdzanie salda płatności, zgłaszanie zmian terminów wstępu oraz zarządzanie swoimi danymi. Przy zakupie wstępu miesięcznego klient otrzymuje zaproszenie do swojego konta mailowo.

§3 Opłaty i warunki jednorazowego wstępu

29. Przy zakupie jednorazowego wstępu przedmiotem umowy jest możliwość wstępu do studio 1 raz w określonym dniu i godzinie.
30. Cena jednorazowego wstępu do studio jest dostępna w cenniku na stronie jazdastudio.com. Zapis odbywa się poprzez wiadomość na Instagramie do @jazdastudio. Podczas rozmowy ze studio klient poznaje warunki niniejszego regulaminu, a dokonując wpłaty za jednorazowy wstęp zobowiązuje się do jego stosowania.
31. Cena wstępu do studio podczas odbywania się w nim jednorazowo organizowanego eventu jest dostępna w formularzu zapisu na stronie internetowej jazdastudio.com. Zapis odbywa się poprzez formularz na stronie.
32. Płatność za wstęp obowiązuje niezwłocznie po zapisaniu się. Zapis jest ważny dopiero po dokonaniu płatności (po jej zaksięgowaniu na koncie studio).
33. Wstępy jednorazowe oraz wstępy na eventy są wydarzeniem rekreacyjnym z określonym dniem lub okresem wykonania usługi i zgodnie z Art. 38 pkt 12 ustawy z 30 maja 2014 r. o prawach konsumenta (Dz.U. poz. 827 ze zm.) wykupiony wstęp nie podlega zwrotowi ani wymianie niezależnie od obecności.
34. W przypadku kiedy z winy organizatora wstęp do studio w wybranym przez klienta terminie nie będzie możliwy opłata za wstęp zostanie zwrócona na konto z którego klient dokonał wpłaty w przeciągu 14 dni od daty odwołania wydarzenia. Jeżeli klient opłacił udział przelewem natychmiastowym zwrot odbywa się w ciągu 14 dni od otrzymania od klienta numeru konta do zwrotu (klient musi zwrócić się do studio z prośbą o zwrot, ponieważ pośrednik płatności natychmiastowych nie umożliwia zwrotu na konto nadawcy).
35. Wstęp jednorazowy do studio wiąże się ze zgodą na udostępnianie wizerunku w materiałach nagranych wewnątrz studio w czasie nieokreślonym.

§4 Choreograf/animotor przestrzeni obecny w studio

36. Osobą asystującą klientom jest choreograf lub animotor przestrzeni.
37. W przypadku nieobecności choreografa/animatora przypisanego do danego terminu jego rolę przejmuje inny lub w tym terminie choreograf ani animotor nie są obecni w studio.
38. W określonych dniach i godzinach JAZDA STUDIO udostępnia swoją przestrzeń w ramach sesji otwartych podczas których jeden lub więcej klientów posiadających odpowiednie umiejętności dobrowolnie i we własnym zakresie mogą stanąć w roli animatora przestrzeni dzieląc się swoją wizją i pomysłami na ruch (rozgrzewka, rutyna, ćwiczenia improwizacyjne).
39. Rola animatorów o których mowa w pkt 38 polega wyłącznie na dostarczaniu inspiracji ruchowej i utrzymaniu pozytywnego klimatu. Nie otrzymują oni wynagrodzenia pieniężnego ani rzeczowego za prowadzenie tych sesji od JAZDA STUDIO.

40. Choreografowie/animatorzy nie świadczą usług których celem jest edukacja, a ich działania nie mają ciągłości przypominającej kurs.

§5 Czynności zakazane wewnątrz studio

41. Zabrania się dotykania luster (w szczególności opierania plecami).

42. Zabrania się wnoszenia jedzenia i napojów innych niż woda w zamkniętych butelkach.

43. Zabrania się wchodzenia do studio w obuwiu zewnętrznym.

44. Zabrania się dotykania ścian, sprzętów chłodzących, siadania na grzejnikach.

45. Zabrania się palenia wyrobów tytoniowych i papierosów elektronicznych.

46. Zabrania się pozostawiania rzeczy (torby, plecaki, buty) w miejscach, które nie są do tego przeznaczone. Wszystkie rzeczy osobiste powinny znajdować się na regale i wieszaku.

47. Zabrania się nagrywania prezentacji sekwencji ruchowych przez choreografa (chyba, że wyraźnie wyrazi on na to zgodę).

48. Zabrania się nagrywania i udostępniania w sieci innych osób korzystających ze studio.

§6 Strefa przebierania i przedmioty pozostawione w studio

49. W studio nie ma dodatkowego pomieszczenia dedykowanego na przebieranie się. W studio znajduje się strefa z regałami na rzeczy i wieszakami na okrycia wierzchnie.

50. Wszystkie przedmioty powinny znajdować się na regałach, wieszakach oraz półkach pod ławkami.

51. Zabrania się pozostawiania przedmiotów na ławkach.

52. W związku z tym, że studio nie udostępnia osobnej przestrzeni do przebierania się, a osoby korzystające ze studio przez cały czas znajdują się w pomieszczeniu w którym przechowują przedmioty osobiste studio nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione, zgubione i skradzione mienie.

§7 Postanowienia końcowe

53. W przypadku złamania przez klienta warunków niniejszego regulaminu klient traci możliwość wstępu do studio a opłata wniesiona za wstęp w bieżącym okresie rozliczeniowym nie podlega

zwrotowi.

54. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu, o czym poinformuje klientów z co najmniej 7-dniowym wyprzedzeniem drogą mailową.
55. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawach konsumenta.
56. Wszelkie reklamacje należy kierować drogą mailową na adres jazdastudio@gmail.com.

§8 Oświadczenie klienta

- Zobowiązuję się do utrzymania porządku w studio i umieszczania rzeczy tylko w miejscach do tego przeznaczonych.
- Zobowiązuję się do poniesienia kosztów kontroli mocowań luster/ich wymiany w przypadku oparcia się o taflę.
- Zobowiązuję się do poniesienia kosztów wszelkiego zniszczonego lub zabrudzonego przeze mnie mienia w JAZDA STUDIO przy Tęczowej 57 (obejmuje zniszczenie parkietu, ubrudzenie ścian lub luster, zbitcie tafli luster lub okien, uszkodzenie nagłośnienia, oświetlenia, mebli lub innego osprzętu).
- Oświadczam, że biorę na siebie pełną odpowiedzialność za kontuzje lub problemy ze zdrowiem wynikające z korzystania ze studio i odbywających się w nim aktywności.
- Potwierdzam, że podczas wstępu do studio będę posiadać ochraniacze na kolana i odpowiednie obuwie sportowe i że będę korzystać z nich w razie potrzeby w celu ochrony swojego zdrowia.

Potwierdzam ukończenie 18 roku życia, zapoznanie się i akceptację powyższych warunków zakupu wstępu do JAZDA STUDIO oraz biorę na siebie pełną odpowiedzialność za wymienione powyżej w części §8.