

REGULAMIN WYNAJMU SALI W JAZDA STUDIO

1. Ogólne warunki wynajmu.
2. Zasady czystości i bezpieczeństwa.
3. Instrukcje (wejście, nagłośnienie i oświetlenie).
4. Oświadczenie wynajmującego.

1. Ogólne warunki wynajmu.

- A. Wynajem studio jest możliwy na rzecz prowadzenia zajęć taneczno-ruchowych, sesji nagraniowych i zdjęciowych oraz treningów indywidualnych. Wszelkie inne cele wynajmu muszą zostać uzgodnione i zaakceptowane przez studio.
- B. Rezerwacja terminu odbywa się po dokonaniu płatności na konto studio.
- C. Rezygnacja z wynajmu jest możliwa na 14 dni przed datą rezerwacji. W przypadku rezygnacji z zachowaniem tego terminu studio zwróci wpłacone środki. W przypadku rezygnacji w późniejszym terminie wpłacona kwota nie zostanie zwrócona. Jeśli wynajmujący zrezygnuje z terminu wynajmu informując studio z minimum 3-dniowym wyprzedzeniem wpłacona kwota nie zostanie zwrócona, ale może zostać przeniesiona na nowy termin wynajmu. Przy rezygnacji z mniejszym niż 3-dniowym wyprzedzeniem zwrot kosztów najmu ani przeniesienie terminu nie są możliwe.
- D. Godzina początku wynajmu jest momentem udostępnienia sali wynajmującemu, godzina zakończenia wynajmu jest momentem opuszczenia lokalu przez wynajmującego i wszystkich uczestników wydarzenia / sesji. Jeśli wynajmujący nie opuści lokalu o wyznaczonej godzinie zobowiązuje się opłacić każdą kolejną rozpoczętą godzinę (obowiązuje pełna godzinowa stawka wynajmu, nawet jeśli wynajem zostanie przedłużony o 15 minut).
- E. Wynajmujący zobowiązuje się do pozostawienia studio w stanie niezmiennym pod względem czystości i stanu mienia (parkiet, lustra, ściany, meble, lampy, nagłośnienie, wiatraki, odkurzacze, wyposażenie dodatkowe).
- F. Wynajmujący zobowiązuje się do pokrycia kosztów zniszczonego mienia (niezależnie od tego czy zniszczenie powstało przez wynajmującego czy inną osobę, którą wynajmujący wpuścił do studio).
- G. W przypadku pozostawienia w studio nieporządku wymagającego dodatkowego sprzątnięcia wynajmujący zobowiązuje się pokryć koszty sprzątnięcia (szczegóły w pkt 4: Oświadczenie).

2. Zasady czystości i bezpieczeństwa.

- H. Wszystkie osoby obecne w studio powinny zdjąć / zmienić obuwie zewnętrzne przed wejściem na salę.
- I. Zabrania się dotykania i opierania plecami o lustra, ściany, okna, grzejniki.
- J. Studio nie posiada pomieszczenia dedykowanego na przebieranie się. Na sali znajdują się półki na rzeczy i wieszaki na okrycia wierzchnie. Studio nie ponosi odpowiedzialności za zgubione i pozostawione przedmioty. Istnieje możliwość przebrania się w toalecie znajdującej się na klatce schodowej (wychodząc korytarzem za ceglana ścianą).

3. Instrukcje (wejście, nagłośnienie i oświetlenie).

W podstawowej cenie wynajmu możesz samodzielnie skorzystać z nagłośnienia i oświetlenia. Jeśli chcesz otrzymać gotową aranżację świetlną w momencie rozpoczęcia wynajmu przy dokonywaniu rezerwacji opisz pożądaną aranżację, a my podamy cenę jej przygotowania (zazwyczaj jest to dodatkowe 50 zł do ceny wynajmu). Przy samodzielnej aranżacji weź pod uwagę, że zajmie Ci ona około 15 minut w trakcie czasu wynajmu.

- K. Instrukcję dotarcia do lokalu znajdziesz na naszej stronie w zakładce "info". Aby wejść do studio skorzystaj ze skrytki znajdującej się po lewej stronie drzwi. Kod do skrytki obowiązujący w danym dniu otrzymasz od nas w dniu wynajmu. Po wprowadzeniu kodu wciśnij przycisk po lewej stronie i otwórz

skrytkę. Po zakończonym wynajmie wyłącz wszystkie uruchomione urządzenia, zamknij okna i zostaw klucz w skrytce. Pamiętaj, aby po zamknięciu skrytki przekręcić każdym z kótek kodujących, aby skrytka była zamknięta.

- L. Aby skorzystać z nagłośnienia należy włączyć listwę znajdującą się na podłodze przy metalowym stoliku, a następnie mikser znajdujący się na stoliku poprzez wciśnięcie guzika zasilania. Kabel ze złączem typu jack znajduje się po prawej stronie stolika. Przed podłączeniem urządzenia upewnij się, że czerwone pokrętło głośności na mikserze ustawione jest na 0 (maksymalny obrót pokrętła w lewo), aby nie uszkodzić nagłośnienia. Po podłączeniu urządzenia i włączeniu muzyki dostosuj głośność używając czerwonego pokrętła. Jeśli nadal nie słyszysz dźwięku upewnij się czy wszystkie kable są prawidłowo podłączone i powoli spróbuj użyć innych pokręteł na mikserze. Przed odłączeniem kabla od urządzenia ścisź głośność czerwonym pokrętłem na "0", aby uniknąć uszkodzenia nagłośnienia. W przypadku problemów z nagłośnieniem głównym obok metalowego stolika znajdziesz głośnik Bluetooth.
- M. Aby skorzystać z oświetlenia sufitowego należy je włączyć (przy drzwiach wejściowych). Domyślny kolor oświetlenia sufitowego to biały. Aby zmienić jasność / temperaturę bieli / kolor należy pobrać i skonfigurować aplikację Phillips HUE na smartfonie z Bluetooth. Konfiguracja odbywa się poprzez podłączenie do aplikacji każdej z 8 lamp osobno (lampy muszą być włączone, a przez proces konfiguracji przeprowadzi Cię aplikacja). Uruchomienie aplikacji i połączenie jej z lampami przy smartfonie z dobrym łączem Bluetooth zajmuje około 10 minut.
- N. Lampy fotograficzne znajdują się na ścianach, miecze LED na podłodze przy ceglanej ścianie. Nie ma możliwości zdjęcia lamp z uchwytów ani zmian ustawienia ukierunkowania światła bez wcześniejszej konsultacji ze studio. Aby uruchomić lampy fotograficzne oraz miecze led należy podłączyć każdą lampę do prądu (kabel od każdej lampy znajduje się przy najbliższym gniazdku względem położenia lampy - w dół od niej, 1 z lamp uruchamia się po włączeniu listwy od nagłośnienia). 2 z mieczy led pod ścianą ceglana po lewej stronie uruchamia listwa znajdująca się za czarnym regalem, 2 miecze po prawej stronie podłącz do gniazdka w przeciwnym rogu sali. Aby zmienić kolor lub temperaturę bieli lamp fotograficznych oraz mieczy użyj czarnego pilota znajdującego się na metalowym stoliku. Pilot należy włączyć, upewnić się czy nie jest zablokowany przyciskiem z kłódką, a następnie wybrać kanał ("CH"). Kanałów jest 8, a poszczególnymi lampami sterować możesz na różnych kanałach (głównie między 1-4). Po wybraniu kanału użyj dotykowego kolorowego pokrętła aby wybrać moc i temperaturę bieli lub kolor. Aby przełączyć lampę między trybem białym a kolorem dotknij kółka na środku pokrętła. Moc i kolor światła możesz ustawić precyzyjniej za pomocą wartości liczbowych używając czarnego kółka na pilocie. Wartości liczbowe możesz ustawić osobno dla dwóch temperatur bieli 3200K: ciepły, 5500K: chłodny i mocy kolorów: R czerwień, G zielony, B niebieski w zakresie mocy od 0 do 99. Wyświetlacz pilota wskaże który odcień w danym momencie kontrolujesz. Pomędzy odcieniami przełączysz się przyciskami lewo-prawo na czarnym kółeczku a wartości liczbowe ustawisz przyciskami góra-dół na tym samym kółeczku. Przycisk na środku czarnego kołeczka zmienia szybkość zmieniania wartości liczbowych: możesz zmieniać je "co 1" dla lepszej precyzji w uzyskaniu pożądanego odcienia lub "co 10" dla wprowadzania zmian szybciej

4. Oświadczenie

- Zobowiązuję się do opłacenia wynajmu w momencie rezerwacji i poinformowania studio o ewentualnej rezygnacji z wynajmu na 14 dni przed zarezerwowanym terminem.
- Zobowiązuję się do poniesienia kosztów zniszczonego w studio mienia.
- Zobowiązuję się do poniesienia kosztów skradzionego lub zniszczonego mienia w przypadku nieprawidłowego zamknięcia studio lub skrytki z kluczem.
- Zobowiązuję się do opłacenia kolejnej godziny wynajmu w przypadku nieopuszczenia studio punktualnie o wyznaczonej godzinie.
- Zobowiązuję się pokryć koszty sprzątnia (150 zł) w przypadku pozostawienia śladów opierania na lustrach, korzystania ze studio w niezmiennym obuwiu, pozostawienia śmieci, lub ogólnego nieporządku.

Potwierdzam ukończenie 18 roku życia, zapoznanie się i akceptację powyższych warunków wynajmu studio oraz biorę na siebie pełną odpowiedzialność za wymienione powyżej w części „Oświadczenie”.