

Regulamin wstępu do JAZDA STUDIO

- §1 Charakter świadczonej usługi
- §2 Opłaty i warunki stałego członkostwa
- §3 Opłaty i warunki jednorazowego wstępu
- §4 Choreograf/animator przestrzeni obecny w studio
- §5 Poszanowanie własności intelektualnej i praw autorskich (materiał i nagrania z zajęć)
- §6 Czynności zakazane wewnątrz studio
- §7 Strefa przebierania i przedmioty pozostawione w studio
- §8 Postanowienia końcowe
- §9 Oświadczenie uczestnika

§1 Charakter świadczonej usługi

1. Głównym przedmiotem umowy jest świadczenie usługi wstępu (dostępu) do kreatywnej przestrzeni ruchowej JAZDA STUDIO (PKWiU 93.11.10.0 – Pozostałe usługi związane z rekreacją). Usługa ta ma charakter rekreacyjny, a jej celem jest umożliwienie uczestnikowi aktywnego wypoczynku, samorozwoju i doskonalenia własnej ekspresji.
2. Opłata wnoszona przez uczestnika jest opłatą za wstęp do studio i prawo do korzystania z jego infrastruktury, w tym: specjalistycznej powierzchni, luster, nagłośnienia oraz oświetlenia studyjnego.
3. Wstęp do studio może zostać zakupiony w formie jednorazowej wejściówki lub stałego członkostwa.
4. W ramach wstępu uczestnik otrzymuje możliwość skorzystania z asysty obecnego na sali choreografa lub animatora przestrzeni. Ich rola polega na demonstracji ruchów, inspiracji oraz udzielaniu wsparcia i wskazówek w pracy nad indywidualnym stylem. Rola choreografa/animatora przestrzeni nie jest dominująca, jest on obecny w środkowej 1/3 przestrzeni.
5. Choreograf/animator przestrzeni prowadzi prezentację w środkowej 1/3 studio, pozostałe 2/3 studio przeznaczone są na swobodną pracę indywidualną uczestników, ćwiczenie własnych sekwencji, improwizację lub szlifowanie ruchów przy lustrach.
6. Uczestnictwo w demonstracji ćwiczeń, ruchów i wykonywanie rutyn prezentowanych przez choreografa/animatora jest całkowicie dobrowolne i nieobowiązkowe. Uczestnik ma pełną swobodę decydowania o sposobie korzystania z dostępnej przestrzeni oraz udogodnień i może w pełni koncentrować się na pracy własnej.
7. Poziomy przypisane do konkretnych terminów mają na celu ułatwienie uczestnikom wybór terminu tak, aby korzystanie ze studio mogło odbywać się w towarzystwie osób o podobnym stopniu zaawansowania. Studio w żaden sposób nie weryfikuje poziomu uczestników.
8. Ćwiczenia, ruchy i rutyny prezentowane przez choreografa/animatora nie mają wielotygodniowej ciągłości i nie stanowią kursu ani cyklu. Tempo prezentacji jest zależne od choreografa/animatora i nie ma bezpośredniego powiązania z poziomem przypisanym do konkretnego terminu.
9. JAZDA STUDIO nie oferuje zajęć będących lekcjami konkretnego stylu tanecznego.

10. JAZDA STUDIO nie prowadzi zajęć w ramach zorganizowanego kursu nauki tańca w rozumieniu przepisów oświatowych, nie prowadzi oceny postępów ani nie wydaje zaświadczeń o nabytych kwalifikacjach zawodowych.
11. Wstęp do studio jest możliwy także pod nieobecność choreografa/animatora celem skorzystania z infrastruktury studio (strefa szatni, samodzielna rozgrzewka, praktyka tańca, uczestnictwo w sesji otwartej).

§2 Opłaty i warunki stałego członkostwa

12. Przy zakupie stałego członkostwa przedmiotem umowy jest możliwość wstępu do studio 1 raz w tygodniu w określonym dniu i godzinie.
13. Zawarcie członkostwa odbywa się poprzez zapis z użyciem formularza na stronie jazdastudio.com.
14. Zakup członkostwa odbywa się na czas nieokreślony (minimum miesiąc). Członkostwo ważne jest od momentu płatności (zaksięgowania przelewu na koncie odbiorcy) do momentu rezygnacji (pkt 23).
15. Opłata członkowska obejmuje miesięczny okres rozliczeniowy (od 1 do ostatniego dnia miesiąca).
16. Wysokość opłaty członkowskiej jest zależna od wybranego przez uczestnika terminu i jest podana w formularzu zapisu na stronie jazdastudio.com. Opłata dotyczy konkretnego slotu czasowego (miejsca) w studio w określonym dniu i godzinie w ramach miesięcznego okresu rozliczeniowego. Jest to opłata za rezerwację i utrzymanie miejsca w studio, a nie za usługę edukacyjną (takowych JAZDA STUDIO nie świadczy).
17. Płatność za pierwszy miesiąc członkostwa obowiązuje w momencie zapisu. Termin płatności za każdy kolejny miesiąc to 25 dzień miesiąca poprzedniego (z góry, niezależnie od daty zapisu).
18. W przypadku, gdy z uwagi na układ dni tygodnia, miesięczny okres rozliczeniowy obejmuje 5 slotów czasowych (zamiast standardowych 4), opłata za członkostwo jest proporcjonalnie wyższa o 1/4 standardowej ceny. W przypadku, gdy obejmuje 3 sloty czasowe, opłata jest proporcjonalnie niższa o 1/4 standardowej ceny. Przy ustalaniu opłaty członkowskiej za dany miesiąc brany pod uwagę jest układ dni tygodnia oraz dni ustawowo wolne od pracy.
19. Uczestnik zakupujący członkostwo w rozpoczętym już okresie rozliczeniowym (np. w połowie miesiąca) wnosi pełną opłatę za członkostwo w miesiącu w którym się zapisuje. W tej sytuacji kolejna opłata członkowska zostanie pomniejszona o ilość wstępów niewykorzystanych w pierwszym miesiącu uczestnictwa (w zależności od tego ile razy dzień tygodnia na który uczestnik kupuje wstęp powtórzył się przed datą zapisu).
20. Jeśli uczestnik wpłaci zawyżoną opłatę członkowską nadpłata automatycznie pomniejszy kolejną opłatę. Jeśli płacąc za kolejny miesiąc uczestnik nie uwzględni nadpłaty przy wnoszeniu płatności nadpłata zostanie przez system automatycznie wyzerowana, chyba że uczestnik poprosi o zwrot nadpłaty w ciągu 30 dni od jej powstania. Wszystkie nadpłaty mogą zostać wykorzystane lub zwrócone w przeciągu 30 dni od daty ich powstania.
21. Informacja o wysokości opłaty członkowskiej za kolejny miesiąc jest przekazywana uczestnikowi mailowo na adres podany przy zapisie do 22 dnia miesiąca poprzedniego. Opłata uwzględnia

okoliczności opisane w pkt 18, 19 i 20.

22. Konsument dokonujący zakupu online ma prawo odstąpić od umowy w terminie 14 dni od daty zakupu, bez podania przyczyny. Po rozpoczęciu okresu na który zostało opłacone członkostwo prawo do odstąpienia na warunkach opisanych w ustawie wygasa.
23. Rezygnacja z trwającego stałego członkostwa odbywa się z końcem opłaconego okresu rozliczeniowego poprzez poinformowanie studio o chęci rezygnacji w wiadomości na Instagramie bądź drogą mailową pod adresem jazdastudio@gmail.com. W przypadku braku terminowej płatności za kolejny miesiąc wypis obowiązuje ze skutkiem natychmiastowym.
24. Zmiany cen są możliwe od nowego okresu rozliczeniowego z uprzednim poinformowaniem uczestników o planowanej zmianie (nie później niż 22 dnia miesiąca poprzedzającego ten którego dotyczyć będzie zmiana cen). Jeśli uczestnik nie zaakceptuje nowej wysokości opłaty za członkostwo może zrezygnować z członkostwa ze skutkiem natychmiastowym.
25. Odrabianie nieobecności jest możliwe dla osób, które zakupiły wstęp do grupy zwykłej (każdej bez słowa „intensive” w nazwie, z wyłączeniem zajęć ze stretchingu). Odrobić można wyłącznie zgłoszone w odpowiedni sposób nieobecności na zasadach opisanych poniżej:
- zgłoszenie nieobecności jest możliwe z 1-dniowym (24h lub większym) wyprzedzeniem względem terminu na który uczestnik zgłasza nieobecność,
 - nieobecność można zgłosić tylko na dzień w miesiącu który uczestnik opłacił już z góry,
 - zgłoszenie nieobecności nadaje uczestnikowi „impuls” uprawniający do wstępu do studio w innym dniu/godzinie niż termin którego dotyczy stałe członkostwo,
 - impuls można wykorzystać wyłącznie na wstęp w terminach zaproponowanych przez studio (dostępne terminy są widoczne w aplikacji kursanta ActiveNow - więcej w pkt 28),
 - impuls można wykorzystać w ciągu 4 tygodni (28 dni) od daty zgłoszenia nieobecności, po tym czasie impuls traci ważność a uczestnik traci możliwość odrobienia zgłoszonej nieobecności,
 - limit nieobecności jakie można zgłaszać w celu ich odrobienia jest zależny od okresu roku i wynosi odpowiednio: 6 w miesiącach styczeń-czerwiec, 2 w miesiącach lipiec-sierpień, 4 w miesiącach wrzesień-grudzień,
 - zgłaszanie nieobecności i zapisywanie się na odróbkę odbywa się samodzielnie poprzez konto kursanta ActiveNow (więcej w pkt 28),
 - rezygnacja ze stałego członkostwa jest równoznaczna ze straceniem ważności wszystkich niewykorzystanych przed datą wypisu impulsów.
26. W przypadku kiedy z winy organizatora wstęp do studio w wybranym przez uczestnika dniu nie będzie możliwy kwota odpowiadająca pojedynczemu wstępowi (1/4 ceny za miesiąc) przechodzi na kolejny okres rozliczeniowy pomniejszając opłatę za kolejny miesiąc członkostwa o tę kwotę.
27. Wstęp do studio wiąże się ze zgodą na udostępnianie wizerunku w materiałach nagranych wewnątrz studio w czasie nieokreślonym.
28. Konto kursanta ActiveNow to wirtualna platforma służąca do zarządzania swoim członkostwem. Umożliwia ona sprawdzanie salda płatności, zarządzanie nieobecnościami oraz zarządzanie swoimi danymi. Przy zakupie stałego członkostwa uczestnik otrzymuje zaproszenie do założenia swojego konta kursanta mailowo.

§3 Opłaty i warunki jednorazowego wstępu

29. Przy zakupie jednorazowego wstępu przedmiotem umowy jest możliwość wstępu do studio 1 raz w określonym dniu i godzinie.
30. Cena jednorazowego wstępu do studio podczas odbywania się w nim zajęć stałej grupy jest dostępna w cenniku na stronie jazardstudio.com. Zapis odbywa się poprzez wiadomość na Instagramie do @jazardstudio. Podczas rozmowy ze studio uczestnik poznaje warunki niniejszego regulaminu, a dokonując wpłaty za jednorazowy wstęp zobowiązuje się do jego stosowania.
31. Cena wstępu do studio podczas odbywania się w nim jednorazowo organizowanego eventu jest dostępna w formularzu zapisu na stronie internetowej jazardstudio.com. Zapis odbywa się poprzez formularz na stronie.
32. Płatność za wstęp obowiązuje niezwłocznie po zapisaniu się. Zapis jest ważny dopiero po dokonaniu płatności (po jej zaksięgowaniu na koncie studio).
33. Wstępy jednorazowe oraz wstępy na eventy są wydarzeniem sportowym z określonym dniem lub okresem wykonania usługi i zgodnie z Art. 38 pkt 12 ustawy z 30 maja 2014 r. o prawach konsumenta (Dz.U. poz. 827 ze zm.) wykupiony wstęp nie podlega zwrotowi ani wymianie niezależnie od obecności.
34. W przypadku kiedy z winy organizatora wstęp do studio w wybranym przez uczestnika terminie nie będzie możliwy opłata za wstęp zostanie zwrócona na konto z którego uczestnik dokonał wpłaty w przeciągu 14 dni od daty odwołania wydarzenia. Jeżeli uczestnik opłacił udział przelewem natychmiastowym zwrot odbywa się w ciągu 14 dni od otrzymania od uczestnika numeru konta do zwrotu (uczestnik musi zwrócić się do studio o zwrot, ponieważ pośrednik płatności natychmiastowych nie umożliwia zwrotu na konto nadawcy).
35. Wstęp do studio wiąże się ze zgodą na udostępnianie wizerunku w materiałach nagranych wewnątrz studio w czasie nieokreślonym.

§4 Choreograf/animotor przestrzeni obecny w studio

36. Osobą asystującą osobom korzystającym ze studio jest choreograf lub animotor przestrzeni.
37. W przypadku nieobecności choreografa/animatora przypisanego do danego terminu jego rolę przejmuje inny lub w tym terminie choreograf ani animotor nie są obecni w studio.
38. W określonych dniach i godzinach JAZDA STUDIO udostępnia swoją przestrzeń w ramach sesji otwartych podczas których jeden lub więcej uczestników posiadających odpowiednie umiejętności dobrowolnie i we własnym zakresie mogą stanąć w roli animatora przestrzeni dzieląc się swoją wizją i pomysłami na ruch (rozgrzewka, rutyna, ćwiczenia improwizacyjne).
39. Rola animatorów o których mowa w pkt 38 polega wyłącznie na dostarczaniu inspiracji ruchowej i utrzymaniu pozytywnego klimatu. Nie otrzymują oni wynagrodzenia pieniężnego ani rzeczowego za prowadzenie tych sesji od JAZDA STUDIO.
40. Choreograf/animotor nie świadczą usług których celem jest edukacja - nie nauczają oni konkretnego stylu tanecznego, a ich działania nie mają ciągłości przypominającej kurs.

§5 Poszanowanie własności intelektualnej i praw autorskich (materiał i nagrania z zajęć)

41. Ćwiczenia, sekwencje oraz rutyny prezentowane w studio są własnością intelektualną choreografa/animatora przestrzeni, uczestnicy zobowiązani są do zachowania szacunku względem praw autorskich oraz do nie rozpowszechniania zdobytej wiedzy i ćwiczeń we własnym imieniu (plagiat).
42. Nagrania ze studio mogą być wykorzystane przez uczestników wyłącznie w celach prywatnych z oznaczeniem studio oraz prowadzącego (a także kamerzysty w przypadku profesjonalnych nagrywek) w widocznym miejscu przy każdorazowej publikacji w sieci, także w przyszłości. Zabrania się wykorzystywania jakichkolwiek fragmentów materiałów do celów komercyjnych lub zarobkowych (promocja usług/produktów niepowiązanych z JAZDA STUDIO).
43. Naruszenie praw autorskich może skutkować odpowiedzialnością cywilną zgodnie z przepisami ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
44. W przypadku wykorzystania przez uczestnika nagrania z wnętrza studio niezgodnie z regulaminem lub plagiatu całości/fragmentu układu prezentowanego wewnątrz studio uczestnik zobowiązuje się pokryć rekompensatę kosztów przygotowania materiału:
 - wg cennika nagrywek ze strony internetowej studio w przypadku wykorzystania materiału z nagrywki niezgodnie z regulaminem,
 - wg cennika przygotowania choreografii na zlecenie danego prowadzącego w przypadku plagiatu/nieoznaczenia choreografa na nagraniu z choreografią jego autorstwa przy publikacji w sieci.
45. Wpłata rekompensaty o której mowa w pkt 44 odbywa się w terminie do 5 dni od daty stwierdzenia naruszenia regulaminu w tym zakresie przez studio. W przypadku braku terminowej wpłaty uczestnik zgadza się na pokrycie odsetek ustawowych za każdy dzień opóźnienia wraz z ewentualnymi kosztami zaangażowania do egzekucji długu i odsetek firmy windykacyjnej. Uczestnik wyraża zgodę na korespondencję w związku z długiem w formie elektronicznej (wezwania do zapłaty i informacje o dalszym postępowaniu przesyłane na wskazany przy zapisie adres e-mail) oraz na korespondencję tradycyjną na adres powiązany z bankowym numerem konta z którego uczestnik opłacił zajęcia.

§6 Czynności zakazane wewnątrz studio

46. Zabrania się dotykania luster (w szczególności opierania plecami).
47. Zabrania się wnoszenia jedzenia i napojów innych niż woda w zamkniętych butelkach.
48. Zabrania się wchodzenia do studio w obuwiu zewnętrznym.
49. Zabrania się dotykania ścian, sprzętów chłodzących, siadania na grzejnikach.
50. Zabrania się palenia wyrobów tytoniowych i papierosów elektronicznych.
51. Zabrania się pozostawiania rzeczy (torby, plecaki, buty) w miejscach, które nie są do tego przeznaczone. Wszystkie rzeczy osobiste powinny znajdować się na regale i wieszaku.

52. Zabrania się nagrywania prezentacji kroków przez prowadzącego (chyba, że wyraźnie wyrazi on na to zgodę).

53. Zabrania się nagrywania i udostępniania w sieci innych osób korzystających ze studio.

§7 Strefa przebierania i przedmioty pozostawione w studio

54. W studio nie ma dodatkowego pomieszczenia dedykowanego na przebieranie się. W studio znajduje się strefa z regałami na rzeczy i wieszakami na okrycia wierzchnie.

55. Wszystkie przedmioty powinny znajdować się na regałach, wieszakach oraz półkach pod ławkami.

56. Zabrania się pozostawiania przedmiotów na ławkach.

57. W związku z tym, że studio nie udostępnia osobnej przestrzeni do przebierania się, a osoby korzystające ze studio przez cały czas znajdują się w pomieszczeniu w którym przechowują przedmioty osobiste studio nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione, zgubione i skradzione mienie.

§8 Postanowienia końcowe

58. W przypadku złamania przez uczestnika warunków niniejszego regulaminu uczestnik traci możliwość wstępu do studio a opłata wniesiona za wstęp w bieżącym okresie rozliczeniowym nie podlega zwrotowi.

59. W przypadku powstania zaległości z tytułu nieuregulowanych zobowiązań (miesięczna opłata członkowska, rekompensata za brak poszanowania do praw autorskich, opłata za zniszczone w studio mienie) uczestnik wyraża zgodę na przesyłanie korespondencji w sprawie długu na adres mailowy podany przy zapisie oraz fizycznie na adres powiązany z kontem bankowym, z którego opłacone zostały zajęcia. Uczestnik zobowiązuje się do pokrycia odsetek ustawowych za każdy dzień opóźnienia w spłacie zaległości i wyraża zgodę na przekazanie podanych przy zapisie danych firmie windykacyjnej w celu egzekucji długu pokrywając przy tym koszty jej zaangażowania do procesu egzekucyjnego.

60. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu, o czym poinformuje uczestników z co najmniej 7-dniowym wyprzedzeniem drogą mailową.

61. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawach konsumenta.

62. Wszelkie reklamacje należy kierować drogą mailową na adres jazdastudio@gmail.com.

§9 Oświadczenie uczestnika

- Zobowiązuję się do utrzymania porządku w studio i umieszczania rzeczy tylko w miejscach do tego przeznaczonych.

- Zobowiązuję się do poniesienia kosztów kontroli mocowań luster/ich wymiany w przypadku oparcia się o taflę.
- Zobowiązuję się do poniesienia kosztów wszelkiego zniszczonego lub zabrudzonego przeze mnie mienia w JAZDA STUDIO przy Tęczowej 57 (obejmuje zniszczenie parkietu, ubrudzenie ścian lub luster, zbitie tafli luster lub okien, uszkodzenie nagłośnienia, oświetlenia, mebli lub innego osprzętu).
- Oświadczam, że biorę na siebie pełną odpowiedzialność za kontuzje lub problemy ze zdrowiem wynikające z korzystania ze studio i odbywających się w nim aktywności.
- Potwierdzam, że podczas wstępu do studio będę posiadać ochraniacze na kolana i odpowiednie obuwie sportowe i że będę korzystać z nich w razie potrzeby w celu ochrony swojego zdrowia.

Potwierdzam ukończenie 18 roku życia, zapoznanie się i akceptację powyższych warunków zakupu wstępu do JAZDA STUDIO oraz biorę na siebie pełną odpowiedzialność za wymienione powyżej w części §9.